

PAOLI MEJÍAS



LATIN GRAMMY AWARDS Noviembre 2005

Satisface la nominación a Paoli Mejías

Es la primera nominación al Grammy de Paoli Mejías y ocurre con su primer disco, Mi tambor, una producción independiente que compite con figuras como Poncho Sánchez y Bebo Valdés.

"Es un logro tremendo, porque me da la oportunidad de dar a conocer el trabajo que hice en el disco y porque demuestro que, aunque no estoy con una multinacional, se puede trabajar duro para que un disco sea bien aceptado", dijo a El Nuevo Día.

Al polifacético tamborero, que domina toda la percusión mayor y menor, le enorgullece reconocer que, sin tener los recursos, los amantes del jazz que son votantes de LARAS (Academia Latina de las Artes de la Grabación) se tomaron la molestia de escuchar su propuesta.

"Lo han escuchado de corazón. Y aunque Poncho y Bebo Valdés llevan mucho tiempo en la música, esta nominación de por sí es un gran triunfo para mí".

Ayer Paoli, quien ha vendido alrededor de cinco mil copias de Mi tambor, viajó expresamente a Los Angeles para asistir a la entrega del Grammy Latino y para tocar en un homenaje a Cachao y a Bebo Valdés.

"Para mí ha sido una oportunidad de aprendizaje, porque sin experiencia lo logramos, gracias a que hicimos un trabajo con seriedad".

El disco le ha abierto las puertas de festivales como Jazz en Clave de Chicago, el de la Isla de Margarita en Venezuela y el de la emisora VID 90, la única especializada en jazz en Puerto Rico.

"Siempre he trabajado duro para establecer la música que me gusta hacer. Todo esto me ha ayudado a mover el disco. Estoy tratando de establecer un grupo aquí para viajar el mundo entero".

Tras el éxito de Mi tambor, Paoli Mejías ya conceptualiza su próximo álbum en torno a composiciones de Jan Carlos Artime, Miguel Zenón, Luis Perdomo, Edsel Gómez, Ricardo Poiny y Néstor Toro.

"En los festivales voy a estrenar tres temas. Estoy experimentando cosas nuevas y ahora deseo tener la oportunidad de poderlo expresar. Debo grabar en los próximos tres meses y quisiera lanzarlo sólo con mi disquera, a menos que me ofrezcan algo que impulse más mi carrera".

