

Paoli Mejías lanza su nuevo disco: "Abriendo camino"

El destacado percusionista se estrenó en este álbum como compositor, productor e intérprete

martes, 4 de septiembre de 2018 - 6:30 AM

Por Camile Roldán Soto



El músico riopedrense, radicado en Seattle celebra que la marca LP haya lanzado su línea de congas. (Suministrada)

No le tiene miedo a casi nada y quiere expresarse de todas las maneras posibles. En una oración, así se resume la personalidad artística de Paoli Mejías.

Fiel a esta forma de ser, el reconocido percusionista puertorriqueño acaba de lanzar el disco "Abriendo camino", disponible en todas las plataformas digitales musicales. Se trata de un trabajo completamente personal creado por el artista a raíz de su interés por la escritura que ha venido creciendo a través de los años, combinado con el amor por la lectura.

Las nueve canciones son composiciones suyas, pero no solo eso. Mejías también canta cada una de las letras. Lo de cantar, dijo, surgió espontáneamente, de la necesidad de expresarse.

“Yo no sé cómo catalogarlo, si es un problema o una virtud, pero yo no le tengo miedo a casi nada. A mí eso de que me juzguen como cantante nunca me preocupó. **Lo más que me preocupa a mí en la vida es no realizarme como yo quiero.** Si me gusta hacer algo, lo hago”, afirmó quien se siente muy satisfecho con el trabajo, pues cuando escucha cada tema demuestra que puso su corazón en ellos.

Respecto a la composición de canciones, Mejías contó que lleva muchos años escribiendo pensamientos. Cuando comenzó a compartirlas en las redes sociales la reacción positiva de sus seguidores le hizo pensar que podían funcionar como melodías y empezó a grabar sencillos que también decidió publicar. Uno de ellos fue la salsa “El papá del nene”, que grabó junto a su hijo, Branlie Mejías Sánchez, quien también es músico.

“Cuando tenía como cuatro o cinco sencillos y un paquetón de canciones escritas decidí hacer el disco”, relató el músico en entrevista telefónica desde su hogar en Seattle.

Mejías tardó alrededor de dos años en completar el trabajo debido a su ajetreada agenda de trabajo como músico de la banda del afamado guitarrista Carlos Santana, con quien ha recorrido escenarios alrededor del mundo y compartido con varios de los músicos más destacados en la industria. Tener tanto que hacer no le impidió mantenerse activo en un proyecto personal porque es inquieto y tiene una sed enorme por aprender.

“Empecé a hacer ‘singles’, en el tiempo que no estaba viajando, para mantenerme haciendo cosas creativas. Me gusta la fotografía, leer, cantar y escribir. Aprendí a manejar los programas de grabación. **Me grababa, grababa mis canciones y empecé así**”, sostuvo el músico, quien de la misma manera empezó a tocar las congas “como un loco”, simplemente por pasión.

En el estudio que creó en su hogar, Mejías se reunía con sus amigos músicos cada vez que podía para grabar partes del disco poco a poco. Si algo destaca de este grupo de colegas es su alto nivel de destreza.

“Todos son grandes músicos. De lo mejor”, dijo.

En los créditos del trabajo musical se encuentran Miguel Zenón, Pedrito Pérez, John Benítez, Carlitos García y Julito Alvarado, entre otros.

Los temas de “Abriendo camino” incluyen ritmos de salsa, plena y patrones rítmicos creados por el percusionista.

“Son expresiones auténticas de la forma de yo ver la vida. Hay una de un tema controversial, ‘La bendición de mamá’, que es una canción que trata de las creencias religiosas pero hasta a los creyentes le ha gustado”, comentó.

En otra de las canciones, titulada “Ponle sazón”, Mejías recuerda a su abuela. La más reciente que compartió en las redes sociales fue la composición “Una extraña coincidencia”, dedicada a su esposa, Sarah Vogel. La letra de este tema fue escrita hace más de una década. Recientemente el músico creó un vídeo para acompañarla, formado por imágenes de ella y que muestran también otra de sus pasiones: la fotografía.

Por el momento, Mejías se mantendrá tocando con Santana mientras promociona su disco en las redes sociales. **En el futuro espera sacar el trabajo en cd, aunque en este momento, debido a sus compromisos profesionales, no puede realizar crear una banda para tocar los temas**

Además de este proyecto personal, al músico le llena de satisfacción haber logrado el año pasado que la firma de instrumentos de percusión Latin Percussion lanzara unas congas con su firma y, además, con un diseño realizado por él. El dibujo en los instrumentos es el que utilizó el artista en la carátula de su disco “Jazzambia”.